

## Tag i 2015 til den romantiske Napolibugt med J. P. Jacobsenselskabet.

Foreløbigt program:

- 27. marts – ankomst Rom Fiumicino, transfer til Sorrento (evt. med stop i Monte Cassino kloster)
- 28. marts – halv- eller heldags udflugt til Amalfi, Ravello, Positano og San Cataldo kloster.
- 29. marts – heldagsudflugt til Capri
- 30. marts – heldagsudflugt Napoli og Pompeji
- 31. marts – Sorrento på egen hånd (eller Vesuv for dem, der ønsker det)
- 1. april – transfer til Rom og hjemrejse.

Der venter os et væld af oplevelser, når vi rejser til Napolibugten, som J. P. Jacobsen besøgte i foråret 1879 for at fuldføre det fænomen, der på denne tid hed Den store Dannelsesrejse eller The Grand Tour.

Efter ankomsten til Roms lufthavn kører vi sydover mod Sorrento og undervejs besøger vi Monte Cassino-klostret. Klostret er i dag genopbygget efter at være næsten totalt ødelagt under anden verdenskrigs bombardementer.

**Sorrento** er en af Italiens mest romantiske kystbyer, beliggende på en klippe ved Napoli-bugten, og har flere skønne udsigtssteder blandt de mange haver med citron- og appelsintræer. Den italienske forfatter Torquato Tasso blev født i byen og giver i dag navn til byens hovedtorv. I den gammel bydel ligger mange butikker, hyggelige caféer og gode restauranter. Mange store kunstnere og forfattere i 1700 og 1800 har besøgt Sorrento og digteren Henrik Ibsen boede og arbejdede i perioder - blandt andet i kunstnerpensionen "La Rosa Magra" og på hotel "Hotel Tramontano". På begge steder er der i dag et mindetavle til ære for Henrik Ibsen, og i 2007 åbnede en Ibsen Park i byen. Også J. P. Jacobsen overnattede i byen, sandsynligvis i den ydmyge "La Rosa Magra" på Piazza Tasso.

Med udgangspunkt i Sorrento, som Jacobsen brugte til gennemrejse, skal vi opleve Napolibugten, Sorrentohalvøen og Amalfikysten. De maleriske kyster, det milde klima og de frugtbare områder for foden af Vesuv har gennem tiderne tiltrukket folkeslag fra hele Middelhavet og fra 1200-tallet kunstnere og turister fra hele verden.

Vi skal opleve **Capri**, øen der har altid tiltrukket folk med sans for skønhed - romerske kejsere, som byggede pragtvillaer på øen - kongelige og adelige, som rejste hertil på dannelsesrejse. Kunstnere, forfattere og skuespillere, som har levet det søde liv på denne smukke ø. Capri by er bygget i terrasser på de stejle klippeskråninger, som prydes af en overdådighed af blomster og eksotiske planter - og duftende citron- og appelsintræer, bese Locanda Pagano, hvor Jacobsen forsøgte at pleje sit vaklende helbred og fuldføre sin store roman Niels Lyhne. Og højt oppe i Anacapri med en fantastisk udsigt over Napoli-bugten, Vesuv og Sorrento-halvøen, besøger vi den svenske læge Axel Munthes skønne og verdensberømte villa San Michele, der er bygget ovenpå ruinerne af en romersk kejservilla.

Et af rejsens andre højdepunkter er besøget i de enestående udgravninger i **Pompeji**. Byen blev i løbet af ganske kort tid begravet under et tykt lag af aske ved den 1.281 meter høje vulkan Vesuvus udbrud i år 79. Takket være udgravningerne, der begyndte i 1700-tallet, kan man næsten fornemme, hvordan dagligdagen var for ca. 2.000 år siden ved det skæbnsvangre vulkanudbrud, når vi i dag går rundt i Pompejis gader og ser velbevarede huse, templer og bygningsværker ofte bemalet med flotte farvestrålende malerier. Jacobsen gør ikke meget ud af besøget i sine breve hjem, han bliver opmærksom på den usunde Italienske vinter, der ikke er befordrende for brystsyge digtere.

Storbyen **Napoli** skal vi også se. Syditaliens hovedstad, er en fascinerende og levende by, med en helt særlig atmosfære, smukt beliggende i bugten med vulkanen Vesuv i baggrunden. Byrundtur i den gamle bydel med de små gader. Under vores vandring i "spaccanapoli" (den mest berømte gade) ser vi det levende neapolitanske liv og vi ser vasketøjet blafre i de smalle gyder. Et besøg på det arkæologiske nationalmuseum er rigtig spændende, med alle de genstande der er fundet i det vesuvianske område. Napolis centrum med den største plads Piazza Plebiscito og seværdigheder som San Carlo teatret og Palazzo Reale (kongeslottet), samt Galleria Umberto og Via Toledo.

**Vesuv** er den mest berømte vulkan i verden. Man kører op med bus op ad Vesuvs frugtbare skrænter til en højde af ca. 1.000 m, hvor vi til fods (ca. 20-25 minutter) kan fortsætte helt frem til kraterranden. Her kan man af og til se svovldampe, der siver ud af krateret, hvilket vidner om, at Vesuv blot slumrer og er særdeles aktiv under den rolige overflade. .men det sidste stykke er til fods  
Det er rigtigt spændende at komme helt op på toppen og kigge ned i krateret Herfra er der også en anderledes og fantastiske udsigt over Napoli-bugten.

**Amalfikystens** helt enestående skønhed blev allerede opdaget af romerne for 2000 år siden, Strækningen er på Unescos liste over verdens naturarv. Langs kysten ligger små hyggelige og pittoreske feriebyer: Positano, Praiano, Amalfi, Maiori og Minori.

**Amalfi** er ikke blot en smuk by, men også en by med meget historie. I middelalderen var Amalfi en af Middelhavets allervigtigste handelsbyer. Det var dog ikke kun handlen der gjorde byen populær. Senere gjorde den uendelig smukke beliggenhed mellem havet og bjerge Amalfi til et yndet turiststed. Byens hovedattraktion er i dag byens imponerende domkirke, der blandt andet rummer apostlen Andreas' grav. 350 meter over havet ligger **Ravello**. Ravello bliver kaldt Musikkens by, La Città della Musica, fordi der hvert år i begyndelsen af juli afholdes en klassisk musikfestival til ære for Wagner. Orkestret sidder på en plads, der vender ud mod bugten, så tilhørernes udsigt er ikke mindre end fabelagtig.

**San Cataldo**. Højt oppe på en blå bjergskråning over Amalfi i den lille kommune Scala i Syditalien ligger et gammelt tidligere Benedictiner nonnekloster, som den danske italiensrejsende Carl Wiinstedt (1875-1932) fandt og faldt for. Han blev så betaget af klosteret, at han købte det med tilhørende vingård i 1908, selv om det lå hen som ruin. Det lykkedes Wiinstedt at genopbygge dele af klosteret, sådan at det kunne bebos. Tænk på en stor dansk forfatter, kunster, musiker, videnskabsmand eller anden åndsarbejder gennem de sidste mange, mange år: Vedkommende har med stor sandsynlighed opholdt sig på klostret.